

GIULIO GOLFIERI

Via Brigata Sassari 1, San Donà di Piave, 30027, VE, Italia

Data di nascita: 01/09/1992

Nazionalità: italiana

ratsgiuliogolfieri@gmail.com

tel. +39 346 0282841

ratsgiuliogolfieri.com

FORMAZIONE

2024

Borsista di ricerca / Rediscover Industry. Riuso creativo del patrimonio archivistico-industriale del Friuli-Venezia Giulia

Assegno di ricerca

Nextgeneration EU - Edu Green

Attestato: protocolli green per produzioni audiovisive, eventi e festival

Veneto Film Commission

Attestato in Location Manager

Attestato in L'arte cinematografica veicolo di sviluppo locale

Principali aree di studio:

Location management con Elisa Frasinetti e Nicola Fedrigoni, *Scenografia* con Susanna Codognato, *Aiuto Regia* con Luca Cenname, *Direzione della Fotografia* con Giovanni Andreotta, *Regia* con Alberto Rizzi, *Tecniche di ripresa* con Marco Zuin, *Colorgrading* con Francesco Marotta
Bandi ministeriali e distribuzioni festivaliere con Sergio Fant

2023

Veneto Formazione di Treviso

Master in Graphic Design

Principali aree di studio:

Brand identity, Il mockup, La grafica pubblicitaria, La grafica web

2021

Scuola di Cinema Carlo Mazzacurati di Padova

Diploma di Sceneggiatura

Lungometraggio di Tesi: Weekend di Provincia

Principali aree di studio:

Il trattamento con Marco Pettenello, *L'adattamento* con Enzo Monteleone, *Dal racconto al soggetto* con Dorian Leondeff, *La Sceneggiatura* con Angelo Pasquini, *Il soggetto autobiografico* con Duccio Chiarini, *Scrivere un soggetto* con Jacopo Del Giudice, *Sceneggiatura Seriale* con Aaron Ariotti.

2016-2018

Università degli Studi di Padova

Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale

Tesi: Povero ma ricco di idee. Il cinema indipendente italiano 2010-2020

Relatori: Manlio Celso Piva e Farah Polato

Votazione: 110 e Lode

Principali aree di studio:

Didattica dell'audiovisivo con Manlio Piva, *Cinema e Arti Visive* con Antonio Costa, *Organizzazione e Produzione Multimediale* con Francesco Bonsembiante, *Multimedialità nelle Arti Performative* con Enrico Pitozzi, *Cinema e psicanalisi e Critica del Cinema* con Rosamaria Salvatore, *Teatro Sperimentale italiano* con Cristina Grazioli

2012-2015

Università IUAV di Venezia

Laurea Triennale in Arti Visive e Teatro

Tesi: Il Makerfest di Milano

Relatori: Carmelo Marabello

Votazione: 100

Principali aree di studio:

Fotografia con Guido Guidi, *Regia teatrale* con Karina Arutyunyan e Paola Donati, *Laboratorio finale di teatro* con Gigi Dall'Aglio, *Storia del teatro* con Luca Fontana, *Laboratorio video* con Klauss Obermaier, *Laboratorio d'arte* con Liliana Moro, *Laboratorio di Pittura* con Adrian Paci, *Storia dell'Arte Contemporanea* con Angela Vettese, *Laboratorio Curatoriale* con Agnes Kholmeyer, *Semiologia* con Angela Mengoni

2006-2011

Liceo Artistico Santa Caterina di Treviso

Diploma in Scultura e Decorazioni Plastiche

**ESPERIENZA
LAVORATIVA
RILEVANTE**

2015 - presente

Regista e autore

Rats Cine Produzioni, Venezia

2024 -2025

Concept Editor / Digital Storytelling Lab di Udine

Università degli studi umanistici e del patrimonio culturale, Udine

L'attività prevista s'incetra nel riuso e nella valorizzazione della tecnica del found footage del fondo archivistico privato Luigi Danieli. Nello specifico nella realizzazione di una collana di cortometraggi intitolata CinemaAcciaio.

2023 - presente

Coordinatore / Ente Regionale Arteven

Teatro Metropolitan Astra, San Donà di Piave

Attualmente ricopro la mansione di coordinatore e referente per un ente regionale teatrale. Nello specifico mi occupo della programmazione back office dei vari spettacoli, della direzione dei vari reparti tecnici e di steward, pubbliche relazioni con il pubblico e compagnie ospiti, e social media management.

2018-2021

Redattore / InGenere Cinema

Rivista online, Roma

Durante le edizioni del *Trieste Science + Fiction* di Trieste e alla *Mostra d'Arte Cinematografica* di Venezia ho lavorato come redattore e giornalista per la rivista di cinema online InGenere Cinema con sede a Roma. Nello specifico ho redatto degli articoli e intervistato alcuni registi durante le manifestazioni.

2018

Videomaker / Rumorevisivo

Assessorato alla cultura, Jesolo Lido

L'assessore del comune di Jesolo Lido mi ha incaricato di ideare e realizzare delle pillole promozionali per le attività culturali del comune, tra cui il *Premio Campiello* e una lezione di Massimo Cacciari.

2017

Formatore scolastico / Mediateca Cinemazero

Film Crossing nelle Scuole, Pordenone

Dopo uno stage formativo in cui ho seguito il giovane club della mediateca nella ideazione e organizzazione di una rassegna cinematografica; mi hanno chiesto di tenere delle lezioni di cinema all'interno del percorso formativo *Film Crossing nelle Scuole*.

2016

Amministrazione / Cinemotion

Cinema Multisala Cristallo, San Donà di Piave

Ho effettuato uno stage formativo di un mese all'interno di un cinema dove mi sono occupato della gestione delle sale e dell'amministrazione contabile nel rapporto con le case di distribuzione.

2012

Fotografo specializzato / Fotoalmare

Fotoalmare, Jesolo Lido

Ho lavorato come fotografo specializzato realizzando servizi fotografici nei più prestigiosi hotel ed eventi privati del litorale. Mi sono occupato della produzione e post produzione fotografica, dell'assistenza e della vendita al cliente.

2023

Premio Eros e Thanatos / Associazione culturale Drupa Centre

Drupa Centre, Mansuè, Treviso

Ho curato come direttore artistico una rassegna cinematografica di cortometraggi internazionale focalizzata sul cinema dell'orrore ed erotico. Tra i giurati della manifestazione: la giornalista *Sara Martin*, la docente di cinema *Laura Cesaro*.

CURATELA

2015 - 2017

Rassegna di Cinema Indipendente / Municipalità di Venezia

Atelier Bevilacqua la Masa e Chiesa di San Leonardo, Venezia

Ho ideato e programmato tre rassegne dedicate al cinema indipendente proiettando opere di cortometraggio e di lungometraggio. Tra gli ospiti vari registi del panorama italiano tra cui *Tonino De Bernardi*, *Luca Ferri*, *Franco Brocani*. *Paolo Gaudio* e *Federico Sfascia*.

2021

[Videointervista monografica a Pupi Avati e Antonio Avati](#)

[Videointervista monografica alla regista Monica Stambrini](#)

Rats Cine Produzioni

ARTICOLI

2021

[Il cinema di Luca Vecchi part.1](#)

[Il cinema di Luca Vecchi part.2](#)

[Recensione del film "Lord of Chaos" di Jonas Åkerlund](#)

[Recensione del film "Due" di Filippo Meneghetti](#)

InGenere Cinema

2020

[Programma ondemand sul Cinema Italiano e il COVID](#)

Rats Cine Produzioni

2020

[Intervista al regista Philipp Yuryev / Venice International Film Festival](#)

[Intervista al regista Luca Ferri / Venice International Film Festival](#)

InGenere Cinema

2019

[Intervista al regista Alessio Liguori / Trieste Science + Fiction](#)

[Intervista al regista Timo Vuorensola / Trieste Science + Fiction](#)

InGenere Cinema

2018

[Videointerviste Monografiche sul cinema indipendente italiano](#)

Rats Cine Produzioni

2024

Finalista Fantapitch al FantaFestival di Roma

Soggetto cortometraggio *Figli Unici*

PREMI

Finalista Biennale MArte Live di Roma

Cortometraggio *Lische*

Finalista Premio Fondazione Mighetto

Progetto *Famadihana*

2023

Finalista Pitch Training Roma Creative Contest

Lungometraggio *Weekend di Provincia*

Premio Leofante d'Oro al Leofanti Film Festival di Venezia

Cortometraggio *Lische*

Finalista Premio Internazionale d'Arte Contemporanea Combat Prize

Fotografia *Milano s'è desta*

2022

Premio Nazionale d'Arte Contemporanea Teogonia - Tracce di futuro

Video installazione *Ombre*

2021

Premio Nazionale Luciano Vincenzoni - Miglior Soggetto Cinematografico

Lungometraggio *Weekend di Provincia*

Menzione d'onore Horror Island Film Festival

Cortometraggio *Only Deals*

2025 - **CinemaAcciaio** / Found Footage Shortmovie's Collection

2025 - **Cristina** / Short Film

FILMOGRAFIA

2022 - **Ombre** / Video Installation

2022 - **Lische** / Short Film

2021 - **Only Deals** / Short Film

2018 - **#DECALOGO** / Medium-Length Film

2015 - **La nostalgia del randagio** / Short Film

SCREENINGS

Biennale MArte Live, Roma / Selezione Ufficiale
Venus International Erotic Film Festival, Valencia / Selezione Ufficiale
Vijion Awards, Padova / Selezione Ufficiale
LatoCorto, Milano / Proiezione Speciale
Porn Film Festival, Vienna / Selezione Ufficiale
Finestrella Art Gallery, Milano / Proiezione Speciale
Leofanti Film Festival, Venezia / Selezione Ufficiale
Edera Film Festival, Treviso / Selezione Ufficiale
Chiayi International Video Competition, Taipei / Selezione Ufficiale
Festival del Cinema, Cefalù / Selezione Ufficiale
Ribalta Experimental Film Festival, Vignola / Proiezione Speciale
Ribalta Experimental Film Festival, Vignola / Fuori Concorso
Hacker Porn Film Festival, Roma / Selezione Ufficiale
FIPILI Horror Festival, Livorno / Selezione Ufficiale
Floripa Que Horror, Santa Caterina del Brasile / Selezione Ufficiale
Horror Island Film Festival, Gran Canaria / Selezione Ufficiale
Ribalta Experimental Film Festival, Vignola / Selezione Ufficiale
Cici Film Festival, San Potito Sannitico / Selezione Ufficiale

Final Draft, DaVinci Resolve, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe
Indesign, Adobe Photoshop, Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

CONOSCENZE DIGITALI

ITALIANO, Madrelingua
INGLESE, B1

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). - 20/07/2024

