

GIULIO GOLFIERI

Regista, artista visivo, ricercatore e direttore artistico

Via Brigata Sassari 1, San Donà di Piave, 30027, VE, Italia - Nazionalità italiana

Data di nascita: 01/09/1992

ratsgiuliogolfieri@gmail.com - +39/ 346 0282841 - ratsgiuliogolfieri.com - [Showreel](#)

FORMAZIONE ACCADEMICA

2024-2025 - **Università degli Studi di Udine**

Assegno di ricerca in Rediscover Industry.

Riuso creativo del patrimonio archivistico-industriale del Friuli-Venezia Giulia

2023 - **Veneto Formazione di Treviso**

Master in Graphic Design

Brand identity, Il mockup, La grafica pubblicitaria, La grafica web

2023 - **Scuola di Cinema Carlo Mazzacurati di Padova**

Diploma di Sceneggiatura

Aree di studio:

Il trattamento con Marco Pettenello, *L'adattamento* con Enzo Monteleone, *Dal racconto al soggetto* con Doriana Leondeff, *La Sceneggiatura* con Angelo Pasquini, *Il soggetto autobiografico* con Duccio Chiarini, *Scrivere un soggetto* con Jacopo Del Giudice, *Sceneggiatura Seriale* con Aaron Ariotti.

2016-2018 - **Università degli Studi di Padova**

Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale

Votazione: 110 e Lode

Aree di studio:

Didattica dell'audiovisivo con Manlio Piva, *Cinema e Arti Visive* con Antonio Costa, *Organizzazione e Produzione Multimediale* con Francesco Bonsembiante, *Multimedialità nelle Arti Performative* con Enrico Pitozzi, *Cinema e psicanalisi e Critica del Cinema* con Rosamaria Salvatore, *Teatro Sperimentale italiano* con Cristina Grazioli

2012-2015 - **Università IUAV di Venezia**

Laurea Triennale in Arti Visive e Teatro - Votazione: 100

Aree di studio:

Fotografia con Guido Guidi, *Regia teatrale* con Karina Arutyunyan e Paola Donati, *Laboratorio finale di teatro* con Gigi Dall'Aglio, *Storia del teatro* con Luca Fontana, *Laboratorio video* con Klauss Obermaier, *Laboratorio d'arte* con Liliana Moro, *Laboratorio di Pittura* con Adrian Paci, *Storia dell'Arte Contemporanea* con Angela Vettese, *Laboratorio Curatoriale* con Agnes Kholmeyer, *Semiologia* con Angela Mengoni

2006-2011 - **Liceo Artistico Santa Caterina di Treviso**

Diploma in Scultura e Decorazioni Plastiche

ATTESTATI LAVORATIVI

2026 - **Believe Aps e NewGen Entertainment srl, Verona**
Produzione cinematografica e Film Business

2025 - **Conform Scarl, Padova**
Storytelling Interattivo, VFX & AI, Motion Capture & AI

2024 - **Nextgeneration EU - Edu Green**
Protocolli green per produzioni audiovisive, eventi e festival

2024 - **Veneto Film Commission**
Location Manager e L'arte cinematografica veicolo di sviluppo locale
Aree di studio:
Location management con Elisa Frasinetti e Nicola Fedrigoni, *Scenografia* con Susanna Codognato, *Aiuto Regia* con Luca Cennamo, *Direzione della Fotografia* con Giovanni Andreotta, *Regia* con Alberto Rizzi, *Tecniche di ripresa* con Marco Zuin, *Colorgrading* con Francesco Marotta, *Bandi ministeriali e distribuzioni festivaliere* con Sergio Fant

ESPERIENZA LAVORATIVA RILEVANTE

2023 - presente
Coordinatore / Ente Regionale Arteven, Marghera
Programmazione back office degli spettacoli, direzione dei reparti tecnici e di steward, pubbliche relazioni con pubblico e compagnie ospiti, social media management del Teatro Metropolitano Astra a San Donà di Piave.

2024 -2025
Concept Editor / Digital Storytelling Lab di Udine
Università degli studi umanistici e del patrimonio culturale, Udine
Riuso e valorizzazione del found footage del fondo archivistico privato Luigi Danieli; realizzazione della collana di cortometraggi CinemaAcciaio.

2018-2026
Redattore / InGenere Cinema, Roma
Articoli e interviste a registi durante il Trieste Science + Fiction e la Mostra del Cinema di Venezia.

2017
Formatore scolastico / Mediateca Cinemazero, Pordenone
Lezioni di cinema nell'ambito del percorso Film Crossing nelle Scuole,

2016
Amministrazione / Cinemotion, San Donà di Piave
Stage formativo: gestione sale e amministrazione contabile nel rapporto con le case di distribuzione.

2012
Fotografo specializzato / Fotoalmare, Jesolo Lido
Servizi fotografici in hotel ed eventi privati del litorale; produzione, post-produzione e vendita al cliente.

CURATELE

2023 - **Premio Eros e Thanatos / Drupa Centre, Treviso**

Ho curato come direttore artistico una rassegna cinematografica di cortometraggi internazionale focalizzata sul cinema dell'orrore ed erotico.

2015/2017 - **Rassegna di Cinema Indipendente / Municipalità, Venezia**

Ho ideato e programmato tre rassegne dedicate al cinema indipendente proiettando opere di cortometraggio e di lungometraggio. Tra gli ospiti *Tonino De Bernardi, Luca Ferri, Franco Brocani, Paolo Gaudio*.

ARTICOLI INTERVISTE

2025 - **Quaderni del CSC n°21**

Ettore Scola - Pietro Germi - sezione I volti dei protagonisti

2021 - **InGenere Cinema**

[Il cinema di Luca Vecchi](#)

[Videointervista monografica a Pupi Avati e Antonio Avati](#)

2020 - **InGenere Cinema**

[Intervista al regista Luca Ferri / Venice International Film Festival](#)

2019 - **InGenere Cinema**

[Intervista al regista Timo Vuorensola / Trieste Science + Fiction](#)

SCREENINGS RILEVANTI 2015 - 2026

Fanta Festival Young, Roma / Ospite d'onore

Burano AI International Film Festival, Burano / Selezione Ufficiale

Asolo Art Film Festival, Asolo / Selezione Ufficiale

ShorTS International Film Festival, Trieste / Selezione Ufficiale

Pasinetti Film Festival, Venezia / Proiezione Speciale

Fantasy Days Film Festival, Napoli / Selezione Ufficiale

Intervalli Film Festival, Padova / Selezione Ufficiale

Fanta Festival, Roma / Selezione Ufficiale

Amarcort Film Festival, Rimini / Selezione Ufficiale

Torino Underground Cine Fest, Torino / Selezione Ufficiale

Edera Film Festival, Treviso / Selezione Ufficiale

Bridge Film Festival, Verona / Selezione Ufficiale

Rete Cinema In Laguna, Venezia / Proiezione Speciale

Biennale MArte Live / Selezione Ufficiale

Ribalta Experimental Film Festival, Vignola / Selezione Ufficiale

Biennale MArte Live, Roma / Selezione Ufficiale

Festival del Cinema, Cefalù / Selezione Ufficiale

FIPILI Horror Festival, Livorno / Selezione Ufficiale

PITCHING E SVILUPPO 2024 - 2026

NIUDOC, Pordenone Doc Fest - Lago Film Fest / Selezione Ufficiale

Fantapitch, FantaFestival, Roma / Selezione Ufficiale

Pitch Training, Roma Creative Contest / Selezione Ufficiale

**FILMOGRAFIA
ESSENZIALE**

Kaiju Furlan (2026), in post produzione
Il milite ignoto (2025), 08'53"
Cristina (2025), 12'17"
Ombre (2022), Video installazione
Lische (2022), 17'00"

**PREMI
PRINCIPALI**

2026 - **Miglior Cortometraggio, ShorTS, Trieste**
Miglior Fotografia, Intervalli Film Festival, Padova
Cortometraggio *Cristina*

Impronta Films Consultancy Award, Pordenone Doc Fest
Menzione d'onore, Lago Film Fest
Soggetto *Kaiju Furlan*

2025 - **Miglior Sceneggiatura, TOHorror Fantastic Film Fest, Torino**
Sceneggiatura *Figli unici*

Vincitore Corti Circuiti, SIAE Milano-Cortina
Cortometraggio *Il milite ignoto*

2024 - **Finalista Premio Fondazione Mighetto, Torino**
Cortometraggio *Famadihana*

2023 - **Finalista Premio Internazionale d'Arte Contemporanea Combat**
Fotografia *Milano s'è desta*

2022 - **Premio Nazionale d'Arte Contemporanea Teogonia - Tracce di futuro**
Video installazione *Ombre*

2021 - **Miglior Soggetto Cinematografico, Premio Luciano Vincenzoni**
Soggetto *Weekend di Provincia*

**CONOSCENZE
DIGITALI**

ITALIANO, Madrelingua
INGLESE, B2 Certificato

**CONOSCENZE
LINGUISTICHE**

Final Draft, DaVinci Resolve, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe
Indesign, Adobe Photoshop, Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto
Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). - 20/07/2024

01.08.2026

